



Verano 2017



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sevilla en la estampa. Donación Luque Cabrera

Esta exposición temporal quiere contribuir a difundir la donación, realizada al Museo de Bellas Artes de Sevilla por Francisco Luque Cabrera, de un importante conjunto de obra gráfica que ofrece una visión muy completa sobre el arte de la estampa en relación a la ciudad de Sevilla. El grupo de obras donadas tiene como línea argumental común la iconografía de la ciudad, en un recorrido temático y técnico que abarca varios siglos, lo que permite dar a conocer la evolución de la técnica de la estampa y la manera, a lo largo de diferentes periodos históricos, en que se difunde su imagen tanto a nivel local como internacional.

29 de junio a 1 de octubre

[Más información](#)



EL MUSEO RESTAURA

Cristo crucificado

Presentación de esta obra de Francisco de Zurbarán perteneciente a los fondos del Museo.

Del 20 de junio al 22 de octubre. Sala XII

[Más información](#)



NUESTRAS OBRAS VIAJAN

Las obras *Las bodas de Caná*, de Valdés Leal, *Jesús entre los doctores* de Zurbarán, *San Jerónimo penitente* de Murillo y *San Juanito servido por ángeles* de Juan del Castillo viajarán a Faro (Portugal) para su participación en la muestra *Pinturas del Barroco en Sevilla y el Algarve: contactos, coincidencias, discordancias*, que analizará las relaciones artísticas entre ambas escuelas.

HORARIO

Del 16 de junio hasta el 15 de septiembre el museo abrirá en horario de 9 a 15 horas de martes a domingos, festivos incluidos. Lunes cerrado excepto el 14 de agosto.



Museo de Bellas Artes de Sevilla. Plaza del Museo 9. 41001 – Sevilla

| [Web](#) | [Reservas](#) | [Facebook](#) | [Pinterest](#) | [Museos de Andalucía](#) |

Créditos fotográficos:

Ribera del Guillena, de Félix Lacárcel; *Alameda de Hércules* de Luis Carlos Legrand; *Cristo crucificado* de Francisco de Zurbarán y *San Juanito servido por ángeles* de Juan del Castillo. Fotos: Pepe Morón © Museo de Bellas Artes de Sevilla.